

DHYAN VIMAL

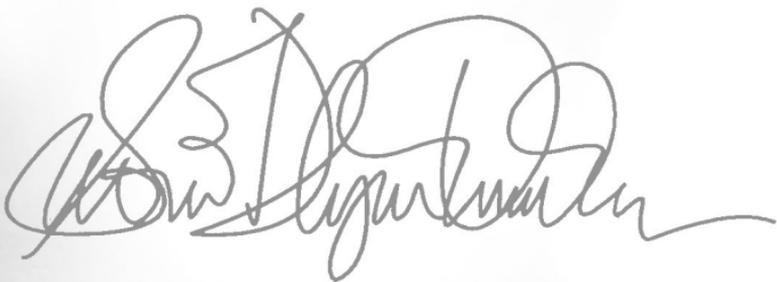
¿Qué es el amor?

zazen publishing house



DHYAN VIMAL

¿Qué es el amor?

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read 'Dhyan Vimal'.

zazen publishing house

Edición Original Octubre 2006
Traducción al español del Libro Electrónico Marzo 2013
Copyright © Dhyan Vimal 2006

Derechos de Publicación © Zazen Publishing House 2006

ISBN 978-983-2940-42-5

Publicado por Zazen Publishing House
28-2, Jalan PJU 5/15, Dataran Sunway, Kota Damansara,
47810 PJ, Selangor

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser producida, reproducida, adaptada, abreviada, traducida, utilizada o transmitida de ninguna forma o a través de ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, digital, óptico, fotográfico o cualquier otro, incluyendo fotocopias o grabación, sin el permiso previo y por escrito del poseedor del copyright, petición que debiera solicitarse a la editorial.

Se autoriza únicamente el disfrute personal e individual de este libro. Este libro electrónico no deberá venderse, revenderse, exponerse, anunciarse o ponerse en circulación de ninguna otra forma y bajo ningún concepto sin el consentimiento previo y por escrito de los editores del mismo.

Excluyendo los ejemplares gratuitos que los editores hayan podido ofrecer, si usted quisiera compartir este libro con otra persona, compre por favor una copia adicional para cada uno de los destinatarios. Gracias por respetar el trabajo de este autor.

Aunque se ha hecho lo posible por evitar cualquier error u omisión, esta publicación se vende con la condición y el entendimiento de que ni el autor ni los editores se hacen de ninguna forma responsables ante ninguna persona a razón de error u omisión en esta publicación, o a razón de cualquier acción u omisión o consejo ofrecido o aceptado en base a este libro.

ISBN 978-983-2940-42-5



9 789832 940425

PREFACIO

¿Qué es el Amor? es el segundo en esta serie de libros para aquellos que quieren saborear en pequeños sorbos el enigma que es el Maestro Dhyán Vimal.

Todos los títulos de esta serie son básicamente transcripciones de charlas espontáneas ofrecidas en diferentes ocasiones.

Para que el lector entienda y aprecie la verdadera esencia del estilo del Maestro, ciertas incongruencias y nuevos “términos” acuñados por él se dejan como están*.

Confiamos en que esta nueva serie servirá para ayudar a introducir a más lectores en las enseñanzas del Maestro y en lo que a gran escala tiene que ofrecer a la humanidad.

*En esta traducción al español se ha intentado adaptar esos términos de una forma aproximada. A pie de página podrán leerse las expresiones originales. Se recomienda, no obstante, la lectura de este libro en su versión original para un contacto más directo y con todos sus matices intactos.

INDICE

Capitulo 1	8
Capitulo 2	24
Capitulo 3	52
Sobre Dhyan Vimal	70

Amor Y Libertad

8 febrero 1998

Uno

“El amor y la libertad son dos caras de la misma moneda”. Ésta es la declaración que escuché de Osho.

El amor y la libertad son dos caras de la misma moneda, pero durante toda nuestra vida el amor ha sido el medio con el que hemos creado esclavitud. El amor ha sido el medio con el que hemos atrapado a alguien. El amor ha sido nuestra peor pesadilla.

En nombre del amor hemos sido muy torturados, aterrorizados. En nombre del amor hemos perdido nuestra libertad. En nombre del amor nos hemos prostituido en ocasiones.

Entendamos qué es el amor, entendamos sus implicaciones. ¿Qué significa estar solo?, ¿qué significa estar juntos?

O, ¿es posible para nosotros estar enamorados*?

Hasta el momento el amor es: “yo te quiero a ti y tu eres mío. Yo te quiero y tú tienes que seguirme. Yo te quiero y tú tienes que ser mi discípulo”. Este amor que se da actualmente hace de la otra persona algo inexistente.

De la forma en la que amamos ahora la otra persona no tiene ningún derecho. En nombre del amor le quitamos todos los derechos a la otra persona y la empujamos a que no tenga individualidad. Les presionamos para que no existan, solo existes tú.

Lo haces de muchas maneras. Cuando quieres a alguien y la persona hace algo contrario a ti, te duele... ¿Por qué?

Porque esperas algo. Está esa cosa llamada posesividad. Quieres coger a la persona en tus brazos y la persona debe volverse ciega, sorda, para que sólo te quiera a ti.

**Be in love* en el original (*Or is it possible for us to ever be in love?*) Traduciéndolo literalmente diríamos: estar en amor.

El hombre aún no ha alcanzado la madurez para amar y estar solo. Amar y estar solo es convertirse en adulto. Es tener la capacidad para amar a alguien totalmente y al mismo tiempo no huir del hecho de que uno está solo.

Que nosotros amamos porque no queremos estar solos es un hecho. Es nuestro sutil truco para evitar la soledad.

No podemos soportar estar solos con nosotros mismos, necesitamos una escapatoria. Necesitamos a alguien más con nosotros. Necesitamos a alguien para esconder nuestro dolor, así que creamos relaciones y ponemos en juego esa cosa llamada amor.

Así podemos convencernos de que no estamos solos, pero el hecho fundamental e innegable es que estás solo.

Estarás solo; morirás solo.

Nadie nunca llega a conocerte de verdad. Si en esta vida llegas a conocerte a ti mismo ya es bastante.

Entonces, ¿cómo vivir relacionados?
¿Cómo relacionarnos con los demás?

Si te deshaces del miedo a estar solo te verás a ti mismo como alguien un poco frío, no necesitas a nadie. Eres feliz por ti mismo.

Pero entonces algo estalla en tu corazón y por primera vez amas y este amor no es posesivo.

Entiendes que el otro tiene su mente. El otro tiene su vida, el otro tiene su individualidad y nunca la traspasarías.

Ahora mismo lo que el amor hace es violar tus derechos. Te ha arrebatado tu ser. No estás presente, pero permaneces en la relación porque tienes miedo de estar solo. Lo que os mantiene juntos es solamente el temor a que acabéis estando solos.

Es hora de madurar. Es hora de aceptar el hecho fundamental de que uno está solo y que el amor es precioso.

El mayor tesoro se ha vuelto el mayor veneno. El néctar más elevado en esta vida es tener la habilidad para amar sin ser posesivo.

Te quiero tanto, mi corazón sufre, pero me inclino ante tu libertad. Te reverencio en tu nacimiento y en tu gloria.

No estoy de ninguna forma tratando de huir de mi soledad pero me siento muy agradecido por haberme fijado en ti. Por haber tenido la oportunidad de recibirte en mis brazos. De sonreírte.

Este hombre vive una vida muy sensible, muy muy sensible. Su vida es muy apasionada. Él crece. Él es una bendición, pero para eso tiene que ser sincero consigo mismo.

La gente no puede aceptar la verdad.
La verdad es la última cosa que están buscando.

Quieren perderse en el romanticismo, en cualquier cosa que les ayude a escapar.

Pero el hecho que sigue surgiendo una y otra vez es que estoy solo. Por eso ninguna relación satisface. Todas las relaciones están de alguna manera vacías. Si están basadas en huir de tu soledad... Medicina equivocada.

Únicamente por estar en una relación no cambia el hecho de que estás solo. Y a medida que avanzas, el romanticismo desaparece y la frescura desaparece. Te das cuenta de que sigues estando solo y te sientes molesto en tu relación.

Pero si un hombre puede desarrollar un corazón que sencillamente ame, que simplemente esté en el corazón, que simplemente se dé a sí mismo, que simplemente sonría, adquiere una nueva cualidad en su vida.

Si aceptas el hecho de que estás solo nunca harás daño en esta vida. No sé si vosotros alguna vez habéis amado. Muchos de vosotros habláis sobre ello, pero no estoy seguro.

Sois vendedores, aunque no sea vuestra profesión, porque estáis constantemente vendiendo algo. Es muy difícil fiarse de la palabra de un vendedor.

¿Sabéis cómo amar?

Si no has amado, no has vivido.

Si no has amado, no has nacido.

Hoy vamos a ocuparnos de esto y a deshacernos de la estupidez. ¿No debemos tener relaciones en esta vida?

Sí, debemos tener relaciones.
Pero tienen que ser dos solos* encontrándose.
Con un corazón latiendo de amor.

La mayoría de tus problemas surgen de las relaciones.
Te metes en relaciones esperando que tu corazón sane, pero te das cuenta de que nunca sana. Y ahora, ¿qué?, ¿qué debo hacer?

Ve más allá.
Adéntrate profundamente en ti mismo. Aquieta más la mente, porque la mente también te aparta de estar solo.

Silencia la mente y por primera vez estarás totalmente solo. Y en el momento en que brote el amor no necesitarás que nadie más te ame. Tu amor es suficiente. Y si el otro es lo bastante gentil como para amarte, lo hace aún más bonito. Es por eso que en el amor, dicen, dos personas se vuelven una.

**Alones en el original (But it has to be two "alones" meeting).*

Cuando dos se hacen uno, siguen siendo sólo uno. Así que sigues estando solo. Yo estoy solo y tú estás solo; en el amor nos encontramos...

Estamos solos de nuevo, así que estar solo es la verdad innegable y fundamental.

Las personas creen que si se hacen famosas pueden evitar la soledad. Es cuando más solo estás. No he conocido a una persona que esté más sola que yo, tengo a miles de personas rodeándome y aún así estoy solo, sin queja alguna.

La capacidad de estar en silencio, la capacidad de permanecer en calma es el arte y el estado para que el amor florezca. En este mundo no hay mayor energía que el amor. Lo mueve todo.

Toda tu avidez por el éxito no es más que temor a la soledad. Quieres buscar seguridad para asegurarte a ti mismo. Y esta seguridad, si profundizas en ello... quieres proteger tu casa para que puedas conservar a tu familia, ya que no quieres estar solo.

Por eso, si ahora no tienes familia, te preguntarán para qué ganar dinero. Tu motivación por hacerte rico está equivocada.

Bien, vamos a verlo de otra forma...
Estoy solo y estoy como danzando.
Estoy solo y estoy extático.

Estoy solo, ¡aleluya!
Estoy listo para amar.

Únicamente el hombre que está solo está preparado
para amar.
Ama con completa libertad.
Es su naturaleza; es su vibración.

Bien, cuando estás con un Maestro, entiende que
estás con un hombre que está solo. Y ahora mismo
necesitas la relación con el Maestro, pero tienes que
estar con el Maestro tú estando solo y él estando
solo. La relación es preciosa. Ninguna otra relación
lo será tanto, cuando dos soledades* se encuentran.

Ayer Poobalan vino y me dijo algo que me hizo muy
feliz. Era algo que estaba esperando que sucediera.
Dijo: “Maestro, déjame solo, sobreviviré”. Ahora
que está solo, por primera vez él y yo podemos ser
amigos. Por primera vez puedo volcar los secretos de
mi corazón al suyo.

**Aloneness en el original (No other relationship will be as such, where to
“aloneness” meet).*

El está solo y yo estoy solo.
Dos nadas* encontrándose; una danza.

Este entrenamiento sirve para que crezcas, para que alcances la madurez, para que te vuelvas adulto. Basta de la estupidez con la que has llevado tu vida hasta ahora.

¿La gente necesita estar junta? Sí.

A veces necesitas juntarte con alguien para llevar algo a cabo. Pero no olvides que aun estando en compañía sigues estando solo. No dejes que la multitud te convenza de que has perdido tu soledad.

Nunca desaparece.
Está ahí.

Entonces la expresión “te amo” tiene realmente vida, y de hecho no amas a una persona en particular. Toda tu atmósfera es en sí misma amor.

Pero para eso tienes que aceptar estar solo. Para estar conmigo tienes que aprender a estar solo, debes estar solo.

**Nothingness en el original (two “nothingness” meeting, a dance).*

Pero entiéndelo, no te estoy diciendo que te apartes de mí. Estoy diciendo que estés en un estado de soledad conmigo. Entonces establecerás la relación correcta conmigo. Entonces se puede hacer algo.

Espero que en tu vida puedas experimentar la soledad total. No la soledad*. Soledad significa que quieres evitar la soledad.

Y en esa soledad tienes una fuerza, tienes una gracia, tienes una belleza.

En esa soledad naces.

Podemos ser una multitud aquí, pero cada uno de nosotros conserva su individualidad en su soledad. Nadie es tu jefe. Nadie es tu maestro. Nadie es nada para ti.

Estás solo y estoy solo.

En esta soledad a veces nos relacionamos.

Recuerda el camino hacia el que te diriges.

Ten claro por qué estás aquí, profundamente claro por qué estas aquí. Y avanza, avanza hacia él con coraje.

**Lonely* en el original (*Not lonely*). En este caso, el término soledad se emplea para referirse al aspecto negativo de la soledad, esto es, a sentirse aislado, solitario.

No tengas miedo a amar.

El amor no puede equivocarse si nace auténticamente.

Si el amor no se ha instalado en tu corazón aún no has nacido. Si hay amor en tu corazón naces por primera vez.

El hombre siempre pide: “vida, por favor, déjame vivirla. Amor, por favor, déjame experimentarlo”.

Pero la verdad es que la vida siempre está diciendo:

“por favor, permanece solo para que pueda abrazarte”.

El amor siempre está diciendo: “por favor, permanece solo para que pueda entrar en ti”.

La danza siempre está diciendo: “por favor, sé libre para que pueda moverte”.

Dios siempre está diciendo: “¿dónde estás?”

Porque nunca pareces estar presente.

Sigues huyendo.

Eres un artista de la fuga.

Tu única habilidad es escapar de ti mismo.

La verdad es muy dolorosa, señor. La verdad es muy dolorosa para aquellos que quieren escapar. Pero la verdad es el mismísimo néctar para el hombre que la quiera acoger.

Espero que encuentres amor en tu vida; espero.
Sólo puedo esperar. Espero que tu corazón lata de amor.
Espero que en esta vida entres en el amor de la
totalidad, en el amor del universo.

Espero que te disuelvas.
Que desaparezcas, que vuelvas a casa.
Y que digas: “soy quien siempre he querido ser”.

Tal como eres ahora... Cuando mi Maestro hablaba
no lo entendía claramente. Únicamente la verdadera
experiencia traerá claridad.

Por eso digo que éste no es un proceso intelectual.
Es un proceso real.
Ahora, quédate en silencio durante algunos minutos
y deja que el momento se apodere de ti.

No decidas.
No verbalices. No nombres.

Deja que el momento te abrace.
Permítete sumergirte en él.
Desaparece en él.

¿Qué es el amor?

5 Marzo 2006
Charla Primera

Dos

Quiero ver si hoy podemos adentrarnos en esta cuestión. Nos preguntamos... ¿Qué es el amor?

Pongámonos a ello.

¿Qué es el amor?

¿Existe eso a lo que llamamos amor?

¿Cómo entra uno en esta cuestión?

Sé que esta cuestión es muy importante. Es algo que emerge en vuestra consciencia a menudo.

¿Qué es el amor?, ¿existe tal cosa?

La propaganda habitual, a lo que estáis expuestos normalmente en este mundo... Hay mucho que os llega de afuera.

Hay muchas normas aceptadas, ideas aceptadas sobre el amor. Tenéis muchas ideas sobre él, pero sabemos que esas ideas son solamente ideas. Puede que no sean necesariamente reales.

Así que para adentrarnos en esta cuestión tenemos que mantener esas ideas sobre el amor a un lado y preguntarnos: ¿qué es el amor? Inocentemente.

¿El amor es placer?

Sabemos con seguridad que no lo es. En el amor puede haber placer, pero el placer por sí solo no puede ser amor. El amor puede ser experimentado con placer, puedes sacar algún placer de él, pero el placer no es amor. Eso lo sabemos.

Entonces, ¿qué es el amor?

¿Cómo hacemos para entenderlo?

¿Cómo podemos tener una visión interior de su verdadera naturaleza?

¿Qué es el amor?

Pregúntatelo a ti mismo también... ¿Qué es el amor?

¿Es el amor ayudar al otro?

El amor a veces ayuda. Pero ayudar a alguien no es necesariamente amor. Porque a veces el amor no quiere ayudar. Así podría funcionar el amor, ayudar a alguien a ser independiente.

¿Qué es el amor? Nos gustaría ser amados.

¿Qué es eso? Nos gustaría que nuestro marido, nuestra mujer, nuestros niños, nuestras madres, nuestros amigos nos amaran.

¿Qué queremos decir con esto?

Decimos que queremos que nuestros amigos nos quieran*. ¿Qué queremos decir con esto? ¿Les estamos pidiendo que nos acepten? ¿Es eso el amor? Cuando decimos que queremos que alguien nos ame, ¿qué queremos decir con estas palabras? “Quiero que mi mujer me ame, quiero que mi marido me ame” ¿Qué queremos decir con esto?

Usamos estas palabras a diario. Le preguntamos a alguien: “¿me quieres?” ¿Qué queremos decir con esto? ¿Estás preguntando si le gustas?

No lo creo. La cuestión es más profunda que gustar, ¿verdad?

*Querer y amar se traducen en inglés como *to love*, indistintamente (te quiero, te amo: I love you). En esta traducción se ha creído oportuno hacer una ligera distinción en ciertas ocasiones por conformidad al uso que se le da generalmente a cada una de estas palabras.

¿Qué quieres decir cuando preguntas: “me quieres”?
O, ¿estamos preguntando: “estás preparado para poner tu ego a un lado por mí?” ¿Podría ser ésta la cuestión?

Veámoslo con detenimiento, Feung.

Le preguntamos a alguien: “¿me quieres?”

Preguntamos.

Es una cuestión muy importante para todos nosotros.

“¿Me quieres?” ¿Qué queremos decir con esto?

¿Podría ser que estuviéramos preguntándoles: “¿estás preparado para poner tu ego a un lado por mí para estar conmigo?” ¿Podría ser?

Tan sólo estoy introduciendo algo. Esta cuestión es una cuestión muy real, cuando le preguntas a alguien: “¿me quieres?” Quiero que descubramos qué queremos decir con esto.

“¿Me quieres?” Preguntémoslo.

Cuando dices que quieres a alguien, ¿qué quieres decir con eso?

Cuando dices: “quiero a esta persona”, ¿qué quieres decir con eso?

¿Es algo que sientes? ¿Qué es lo que sientes?

Podría ser que cuando le dices a alguien: “te quiero”... estás diciendo: “no soy el ego contigo. Así, cuando no soy el ego, me doy a ti.”

¿Podría ser?

¿O dices que es demasiado complicado? Todos usáis estas palabras, “te quiero”.

Harás a un hombre feliz si le dices que le quieres. Por supuesto. Tú dices: “te quiero”.

¿A qué te refieres cuando dices que quieres a alguien?

¿Qué quieres decir con esto?

Te estás dando a esta persona. ¿Qué es eso de ti que estás dando?

¿Qué queremos decir con esta palabra a la que llamamos amor?

¿Podría ser algo que no se dé o reciba? ¿Un estado en el que estoy dispuesto a permanecer? ¿Podría ser, Janet? Tan sólo acompañadme sin prisas. Esta es la palabra que usamos, ¿verdad?

¿Podría ser el amor un estado en el que me permito a mí mismo entrar? Cosa que muchas veces pasa por accidente. ¿Podría el amor significar que no aportaré el *y* a la ecuación? ¿Es eso lo que estás diciendo y pidiendo?

Cuando dices: “te quiero”, ¿le estás diciendo a la otra persona: “he dejado mi *yo* a un lado contigo?”

¿Podría ser?, ¿podría ser? Posible, ¿no?

Contigo dejo mi *yo* a un lado. Esto quiere decir que soy vulnerable. No tengo un *yo*. Así me fundo contigo o permito que te fundas conmigo.

Cuando le preguntas a alguien: “¿me quieres?”, estás preguntando eso. ¿Estás preparado para dejar a un lado el *yo* para estar conmigo? ¿Podría ser?

Porque ahora mismo el amor parece ser muy misterioso, ¿verdad? Es un bien desconocido. Parece como si fuera la experiencia más mística que hay, y no es así.

¿Qué queremos decir con la palabra amor?

¿Podría ser que hay amor cuando el *yo* no está?

¿Podría ser?

Sabes, con tu esposa, porque la quieres, no importa cuánto dinero tienes, estás preparado para dárselo a ella. Le darás cualquier cosa, ¿verdad?

Porque amas.

Entonces no pensarás en el *yo*. Con alguien a quien no quieres piensas sobre ti mismo, ¿verdad? Tan sólo estoy haciendo una pequeña distinción.

Con la persona a la que amas todo es posible. Con la persona a la que no amas entran los cálculos. ¿Podría el amor significar que no estoy aportando el *yo*? Porque con tus niños no aportas el *yo*. Aunque no les puedas dar más de lo que tienes te gustaría hacerlo. En este contexto, cuando amas a alguien el *yo* no entra en juego.

Entonces, cuando le dices a alguien que le quieres en realidad le estás diciendo: “contigo no permito que mi ego entre. Tengo una relación más allá del ego”. Cuando le preguntas a los demás si te quieren, ¿podría ser que estuvieras preguntando: “te relacionarías conmigo más allá del ego?”

¿Es así?, ¿podría ser? Pensad en ello.
Es muy importante.

Y lo que es más, si te sabes mover sin el ego en todo momento, ¿no estarás permanentemente enamorado*? Cuando el *yo* no está, cuando el *yo* no entra, lo que hay es sólo amor, amor en acción ¿Podría ser? Pensad en ello.

**In love en el original (aren't you in love all the time?)*

¿Qué es el amor? Estoy formulando esta cuestión.

¿Qué es el amor?

Parece que sólo podemos amar a algunas personas, lo que significa que sólo con algunas personas podemos poner el ego a un lado durante un rato, ¿verdad? Parece ser la enfermedad.

¿Qué es el amor, Veluraja? Una cuestión crucial. Nos lleva a todos de cabeza.

La gente se suicida, ¿verdad?

Se matan entre ellos, escalan montañas, surcan el mar buscando amor.

Nos estamos preguntando esto por nosotros mismos, sin autoridad: ¿Qué es el amor? Por nosotros mismos. No aceptéis mi punto de vista. Mi punto de vista no importa.

Veamos si algunas verdades se pueden comprobar, porque muchas personas os han dicho demasiadas cosas sobre el amor.

Si un hombre se acerca a ti, te regala flores, dulces, bombones y te dice que eres la chica más guapa, puedes confundirlo con amor. Le gustas a alguien porque eres guapa, pero esto no es necesariamente amor. Podría ser un regodeo ególatra, porque él consigue algo hermoso. Es algo que concierne a tu ego.

La cuestión es qué es el amor. ¿Qué es el amor?
Estamos preguntándonoslo.

¿Os parece que siempre que el *yo* no entra en escena,
decimos que ese estado es amor? ¿Podemos?

El amor significa que el *yo* no entra en escena ¿Estáis
de acuerdo con esta forma de entenderlo?

Así, si estamos buscando amor, en realidad estamos
buscando el estado en que el *yo* no entra en
escena dentro de nosotros. Y si estamos buscando
exteriormente a alguien para amar, estamos
buscando esa misma cualidad en el otro. Ese alguien
que pueda funcionar sin intromisión del *yo*.

¿Podría ser? En este contexto, lo que el mundo ha
dicho sobre el amor parece no serlo.

Parece ser una extensión del ego. Amaré a una chica
guapa ¿Por qué? Porque ella da placer. Estando con
una chica guapa tengo algo mejor.

¿Lo entendéis?

¿Por qué no una chica fea? Esa chica guapa o ese
hombre guapo te alimenta el ego.

Y el ego te puede hacer sentir bien a veces, cosa que podemos confundir con el amor.

Muchas personas están de acuerdo, por lo general, en que vuestras madres os quieren. La mayoría de madres, sí. Lo reconocemos como amor porque ella no tiene en cuenta sus propios intereses, ¿verdad? Aún así, incluso este amor a veces se corrompe. Pero se podría decir que, por lo general, una madre no piensa en ella misma, piensa en el niño.

Así que esto ya nos da una pista, señor. Ella no antepone su ego. No se trata de ella, se trata de ti y de lo que es mejor para ti. Es un movimiento sin el ego corrompiéndolo, ¿verdad?

Esto lo reconocemos como amor. Tu padre te quiere, no es algo acerca de él, hará cualquier cosa por ti, no es sobre él.

Pero si alguien hace cualquier cosa por ti lo confundimos con amor. Esto podría ser también una estupidez, una mala interpretación.

Algunos dicen: “mi madre me quiere, nunca me ha dicho que no”.

Entonces irás por ahí y buscarás a alguien que no te diga que no y pensarás que el no decir que no es amor.

Es la corrupción de la inteligencia. El no decir que no, no es el punto clave. El estado de ausencia del yo, ésa es la clave ¿Entendéis?

Tal como lo veo, el amor es cuando el *yo* no interfiere.

Vayamos despacio. Estamos preguntando: ¿qué es el amor? Estamos intentando comprender.

¿Queréis saber qué es el amor?

¿Existe tal cosa?

Este mundo se muestra sin amor. Demasiada lucha, guerra, demasiado robo, injusticia por todos lados. O el impulso egoísta de este mundo ha hecho del amor algo no-verdadero*.

Tenéis que entender la cualidad del amor ¿Qué es el amor? Te gusta que alguien te quiera ¿Qué es eso? ¿Podría el amor ser el estado...? Ni siquiera estoy describiendo este amor, únicamente esa experiencia del amor o aquella cualidad del amor... sino que estoy diciendo que el amor parece existir cuando el *yo* está ausente.

**Non-true en el original (Or the egoistical movement of this world has made love non-true)*

¿Qué es el amor?

No creo que lo pueda describir. Uno tiene que adentrarse en él por sí mismo. Es una verdad tan vasta... no es una experiencia. Te engañarías si pensaras que el amor es una experiencia. El amor ni siquiera es romanticismo. El amor es una verdad, una realidad, una entidad viviente si lo quieres llamar así. Pero parece que el amor existe cuando el *yo* no está.

¿Podéis verlo? Así que si estáis buscando a alguien para que os ame, para descubrir si os ama tenéis que entender... ¿con vosotros su ego se entromete?, ¿su *yo* entra en escena?, ¿puede estar la persona con vosotros sin que el *yo* se entrometa?

Porque para la mayoría de las personas la vida va sólo de eso, es un movimiento egoísta. Aquello significa que contigo él también puede pensar en ti, porque al pensar en ti se olvida un poco de sí mismo. ¿Verdad? ¿Lo podéis ver? Tú estás incluido. No solamente hay espacio para él, también hay espacio para ti. Tiene que hacerte un hueco. Así que el amor puede encontrarse donde no hay *yo*. Y dos personas que pueden moverse sin el *yo*, están enamoradas*. Pero para encontrar el amor no necesitas a otro. El otro es una excusa para que pongas tu *yo* a un lado. Es una técnica.

**In love in el original (And two people who can move without the self are in love). Aproximadamente diríamos: están en un estado de amor.*

Encuentras a alguien con semejantes cualidades, o lo que fuera, y entonces con él pones tu *yo* a un lado. Con él no aportas tu *yo*. Así, él es una excusa para que te desbloquee y dejes fluir el amor. Lo puedes hacer también sin él o sin ella, ¿entendéis? Así que el otro es una excusa para que dejes caer tu *yo*. Y al ser el otro una excusa, la técnica puede fallar también. Quizás durante un rato pones tu *yo* a un lado al haberte llevado cierta impresión... luna llena, tequila, margarita... ¡menuda impresión! (risas del Maestro).

Has estado solo durante años. Pones tu *yo* a un lado y el otro hizo de catalizador. Quizás confías en él. Confías suficientemente en la persona como para dejar tu *yo* a un lado, pero el *yo* sólo está dejado a un lado, puede volver. Entended esto.

Así que a veces preguntamos, ahora mismo, el otro día... ¿Cómo puede algo ir tan bien y acabar tan mal? Todos tenéis relaciones. Al principio va todo muy bien ¿Por qué acaba tan mal?

Al principio la relación se formó sin que el *yo* se entrometiera. Acabó mal cuando el *yo* se volvió la única cosa que quedaba.

Sólo así podemos explicarnos por qué fue tan bueno al principio y tan malo después.

Al principio viste algo que no pudiste ver más tarde, porque quizás al principio el *yo* no estaba ahí. No se introdujo el *yo*, pero después la técnica falló y el *yo* se entrometió ¿Podría ser?

Tan sólo quiero que indaguéis.

No estamos ni siquiera indagando qué es el amor. Parece que estamos indagando cuándo sucede el amor.

Así que toda la propaganda sobre el amor parece ser una gran mentira. ¿Cuál es la propaganda que han difundido? Parece ser dos personas con cuerpos perfectos en una posición muy tántrica. Ésta es la definición clásica del amor. Dos personas mayores, ambos sufriendo de Parkinson, sentados uno al lado del otro, no lo veremos como amor ¿Por qué no?

Así que la propaganda sobre el amor es sexo, lo cual no puede serlo. En el amor puede haber sexo, pero el sexo por sí solo no puede ser amor. En el amor puede haber placer, pero el placer por sí solo no puede ser amor.

Lo estamos analizando. Así pues, toda la propaganda parece ser falsa. Estamos fragmentados.

Si crees que el ser aceptado por alguien es amor, cuando alguien te acepta crees que eso es amor. En el amor puedes disfrutar de alguien, ¿verdad? Disfrutar de alguien, de por sí, no puede ser amor. Si crees que eso es amor, cuando alguien disfruta de ti crees que él te quiere. Podría estar violándote.

¿Podéis ver cómo puede torcerse? A causa de la palabra clave. Mi madre nunca me dijo nada, ¿sabéis? Nunca me regañó, así que eso es amor. No.

Te has quedado con la palabra clave equivocada. El no regañarte podría representar una ausencia de amor, ¿sabéis? Les dais igual. Ahora bien, si piensas: “oh, la gente que regaña, sólo ahí hay amor”. Y luego cuando alguien te regaña crees que es amor. Esta es la estupidez de la humanidad.

Tal como cree la comunidad india, el autosacrificio es amor. En el amor, a veces, las personas se sacrifican. Pero el sacrificio no puede ser amor. Es una estupidez; fórmula equivocada.

Tolerar la estupidez de alguien puede ser amor, ¿sabéis? Puede ser parte de la acción del amor. Puedes tolerar. Pero tan sólo tolerar la estupidez de alguien no puede ser amor.

Todas estas cosas pueden ser atributos, como en el mar: está el coral, el pez, las langostas, está todo. Pero si coges una langosta y dices que eso es el mar, eres un tonto. Es parte del mar. Si coges la langosta y dices: “tengo el océano Pacífico en mi mano”, eres un tonto.

Así es como las personas se engañan sobre el amor. Se quedan con una parte y creen que eso es el amor, porque no tienen una experiencia directa del amor. Esa experiencia directa del amor parece suceder cuando te percibes por un momento a ti mismo estando ausente. Cosa que todos habéis experimentado, no hace falta ser un místico espiritual para eso. Hay veces en que no piensas en ti mismo, lo que importa es el otro. La cosa no va sobre ti. En ese momento verás que el amor estalla.

El escenario ideal en la producción de películas: la dama desamparada y el hombre que se fija en ella. Él pone su *yø* a un lado porque ella está muy indefensa, ¿verdad?

¿Os habéis fijado? Cuando ves a un bebé pones tu ego a un lado, también te pones a decir *cuchi-cuchi-cu*. Pones tu *yo* a un lado. Por eso te encantan los bebés, porque tu *yo* no puede entrometerse frente a un bebé. El bebé no se relaciona con tu *yo*.

Bien, el mismo escenario clásico: la mujer está desamparada, el hombre pone su ego a un lado y cree estar enamorado. No, es una técnica, una provocación. Así, la mujer que sabe cómo fingir estar desamparada parece hacerse con tontos para que la quieran. Ellas engañan al hombre... La escena clásica de película.

Pero hay algo de verdad en eso. Como ella está en apuros él puede poner su *yo* a un lado, ¿entendéis? ¿Me seguís? Porque para él, ella necesita estar desamparada, para así poner su *yo* a un lado. Si ella fuera autosuficiente no habría motivo para que él pusiera su *yo* a un lado.

Así que su *yo* está en movimiento. Pero con esa misma mujer, después de salvarla, él volverá a introducir su *yo*. Porque ése es su estado original. Poner el *yo* a un lado es accidental. El *muhurtam** adecuado.

**Muhurtam* (véase astrología védica) vendría a ser el momento apropiado para que algo suceda con éxito.

Ahora estamos viendo la puerta que abre el amor.
¿Qué es el amor?

¿Qué es el amor? Desde mi punto de vista, no lo puedes conocer porque eso mismo eres tú. Es lo inconocible*.

Lo puedes vivir, familiarizarte con él, porque tú eres eso mismo... Es tu verdadero *yo*, desde mi punto de vista. Tú eres el amor mismo.

Por eso sales en busca del amor, en realidad como excusa para encontrar tu verdadero *yo*. Por eso es tan agradable. No se trata del otro. El otro ha sido una técnica para que te experimentes a ti mismo. Ahora la pregunta: “¿la otra persona no pinta nada, Maestro? ¿Siempre se trata de mí?”

Aquí es cuando digo: tú eres yo y yo soy tú. No hay diferencia. No tengo que salir para encontrarte, sólo tengo que adentrarme en mí mismo y ahí te encuentro a ti. Tú eres yo, si es que podéis entender esto.

**Unknowable en el original (It is the unknowable).*

Así que yo no me enamoro de ti, en realidad me adentro en mí mismo y te encuentro a ti ahí también.*

Así que la cuestión no es que te ame. Estamos juntos en ese amor, experimentado falsamente como que yo te estoy amando a ti.

Entonces, ¿amamos a otro ser humano? Es una buena pregunta. De la forma en la que lo estoy contando parece ser totalmente inútil.

¿Amamos a otro ser humano? Sí, lo hacemos. Ese amor, tal como lo ve este orador, viene de la palabra *sundaram*. *Sundaram* significa belleza. Vemos la belleza del otro. Por eso el amor está tan asociado con la belleza. Soy yo viendo tu belleza. Por eso las personas intentan ser bellas, para que las amen... Es sólo un malentendido.

Es como lo siguiente... Dejad que lo explique de nuevo con calma.

*Juego de palabras en el original (*Thus I don't fall in love with you, I actually fall within and find you there too*). Enamorarse en inglés se traduce como *falling in love* (caer en el amor). Traducido literalmente, diríamos: Así que no caigo en el amor por ti, en realidad caigo dentro de mí mismo y te encuentro a ti ahí también.

Cuando no hay ego me encuentro a mí mismo siendo amor. De la misma manera en la que me he encontrado, en ese amor te encuentro a ti. Así que no tengo que salir afuera para amarte. Te encuentro: te amo.

Y es sentido por la otra persona porque la veo dentro mío, no afuera.

Me muevo contigo como si no hubiera separación.

Tú eres yo y yo soy tú. No hay separación.

El hombre que ha entrado en el amor está en unidad*.

Él no puede decir: “te amo”, aunque ése sea el lenguaje.

Él dice: “en mi amor, tú eres”. Así está mejor dicho, con diferencia.

En mi amor, tú eres. No es que te ame; en mi amor, tú eres. Es un reconocimiento.

Entonces, ¿cómo son las relaciones humanas?

Porque todo el mundo está ahí también, no solamente tu ser querido, todo el mundo está ahí también.

Así que, ¿qué es la relación humana? Es belleza.

No se trata del físico. El físico está incluido, pero no es solamente físico. Ahora bien, tampoco intentéis volveros feos.

* *Oneness* en el original (*the man who has come into love is in oneness*)

Despacio, acompañadme en esto. Es belleza.
¿Belleza de qué?

Belleza del amor expresándose a sí mismo en otra forma. Este amor que está dentro mío, también está dentro de ti. Y dentro mío, tú también estás oculto ahí.

Así que cuando encuentro a alguien a quien amar, en realidad estoy encontrando más de mí mismo. Muy bien... Está ahí también, ¿verdad?

¿Qué es la relación humana? El aprecio y la comunión con este amor dentro mío, ahora en una forma externa a mí e irradiando su belleza.

Si lo podéis comprender sigo siendo yo, pero en otra forma exterior e irradiando su propia belleza, ¿entendéis?

Es como un árbol; enraizado. Un árbol, muchas ramas, muchas flores y cada flor es bella por sí misma, apreciándose cada una pero entendiendo que todo es uno, aunque aparezcan separadas. Así que la relación humana no trata sobre el amor. Trata sobre la belleza, que es la expresión del amor.

El amor es descubrimiento... Cuando amas a alguien te descubres a ti mismo. Tú no pierdes.

Ahora hay una posibilidad de que se dé una relación humana.

La relación con el otro floreciendo en su belleza y en comunión con esa belleza.

Ves a un hombre, un hombre bello. Ves a una mujer, una mujer bella.

No belleza simplemente física, sino algo más...

Un escritor escribe y exclamas: “¡qué libro más bello!”... Un pintor pinta... Y la belleza parece ser lo que perdura, porque es intemporal.

Entonces, ¿qué es el amor? Y, ¿por qué busca la gente el amor? Es como el pez en el océano que extraña el océano. Está en él pero simplemente no lo ve ¿Qué es el amor? Ahora, ¿cómo salir por ahí y encontrar el amor?, ¿cómo hacerlo?

Lo que he dicho hasta ahora no ayuda en el día a día ¿Cómo salir por ahí y encontrar el amor?

Sales con la intención de dejar caer tu yo con el otro. Así que no estás buscando al otro, estás buscando una técnica, ¿entendéis? Tienes que buscar un hombre en quien puedas confiar, pones tu ego a un lado y entonces lo sabes: le amas. Pero tienes que encontrar al hombre que consiga dejar el ego

a un lado contigo. Así tenemos a dos personas enamoradas, tal como se dice.

Si no consigues poner tu ego a un lado con el otro, recuerda que no puedes amar al otro. Si el otro no puede poner el ego a un lado contigo, tampoco hay amor.

Entonces, si buscas una relación, y habiendo establecido esto, mira a ver si puedes captar la belleza del otro.

Los hindúes y los chinos lo vieron de una forma muy bella. Las convirtieron en Diosas. Todas las deidades femeninas hindúes están en forma, son voluptuosas. Las veían bellas, ¿os habéis fijado? Las vestían bellamente. Es en verdad algo bello, pero la gente redujo esta belleza a las cejas, a la nariz, a la forma del cuerpo. No se trata de eso.

A veces vas al zoo y he oído a la gente decirme... miran al orangután y dicen: “¡qué criatura más hermosa!” Es gorda, sus pechos le cuelgan, babea, tiene mal aliento, pero pueden apreciar su belleza... En cambio no pueden apreciar la belleza de la mujer que tienen al lado.

Porque están condicionados, los ojos no ven, ¿entendéis? Pero miran a un orangután y dicen:

“¡una criatura magnífica!”, porque son imparciales, no están programados. Nunca han dicho que este animal tiene que pesar cincuenta kilos, medir un metro con ochenta centímetros, piernas largas... nadie lo ha dicho.

He visto a gente coger gusanos cuando voy a pescar y decir: “¡qué gusano más bonito!” Y de hecho tú miras a la persona durante un rato y luego miras al gusano, y estás de acuerdo. Es un espécimen magnífico, un bonito gusano. Pero no pueden ver a otra persona con esa mirada, porque la mirada está envenenada.

Entonces, ¿dónde está la belleza? Al orangután se le ve hermoso. Tienes que poner tu condicionamiento a un lado y mirar, ¿verdad? Ahora bien, no estoy diciendo id y casaos con con una chica fea, no lo hagáis.

Id, juntaos con el hombre o la mujer en quien veáis alguna belleza. La belleza es la expresión del amor. Cuando amas ves belleza y cuando ves belleza es muy fácil encontrar amor.

Bien, para los que lo buscan, algo en que pensar por vosotros mismos.

Reflexionad en esto por un momento.

¿De acuerdo?

Tomaos un pequeño descanso y entonces veremos.
Si tenéis preguntas sería estupendo. ¿Os he confundido completamente? Entonces he hecho mi trabajo.



¿Qué es el amor?

5 Marzo 2006
Charla Segunda

Tres

Ahora que hemos investigado un poco sobre lo que es el amor... un poco... nos preguntamos lo siguiente: ¿qué es lo que tenemos que hacer? ¿Qué necesitamos hacer?

Porque la comprensión que no se traduce en acción no es comprensión. Una acción no sólo física, sino una acción total. Todo el ser actúa. Se vuelve la cualidad que llevamos con nosotros.

Nos hacemos esta pregunta: ¿qué necesitamos hacer?
¿Qué debe hacerse?
¿Cómo nos movemos desde este punto?

Si os fijáis, creo que lo más aparente es que nos tenemos que mover en dirección al desarrollo de este amor. Tenemos que salir a su encuentro.

Lo puedes ir a buscar en una relación. Encuentra a alguien con quien puedas poner tu ego a un lado. Encuentra una profesión en la cual tu ego no interfiera. Vive tu vida de una forma en la que tu yo no la eche a perder. Esa debería ser la dirección, desde mi punto de vista.

Si lo que queremos acaso es vivir en amor, estar enamorados*, darnos cuenta de que somos amor... nos tenemos que mover en esa dirección. No puede ser una idea, tiene que ser una indagación viviente. No puede ser una respuesta, sino una pregunta viviente. Tiene que ser una pregunta viviente que no necesite ser contestada. Lo único que se nos pide es que la vivamos.

La pregunta está viva a cada momento y no intentamos contestarla, la vivimos.

¿Qué es lo que debemos hacer?

Encuentra un estilo de vida en el que el ego se disuelva, muévete en esa dirección.

**Be in love en el original (If at all we want to live in love, be in love, realize that we are love).*

Estar tan obsesionado con encontrar a alguien que te ame, Gayathri, acabará por confinarte en una ilusión, atrapada, abusada.

Encontrar a alguien con quien estar sin el ego es mucho más esencial. Encontrar a alguien para que te ame es una demanda demasiado grande, algo muy paralizante.

No es que uno deba desistir, sino que se debe entender el mecanismo, ¿verdad?

Vivo una vida en la que mi ego ha sido dejado a un lado, así que vivo en amor. Y elijo a las personas que están preparadas para hacer lo mismo. Y no existe exigencia alguna hacia ellos de que te amen, porque una persona que pueda poner su ego a un lado está destinada a amar. Y cuando entras en el amor tu belleza resplandece. Así que lo que de verdad necesitas hacer es ayudar a tu propia belleza interior a resplandecer, para así encontrar tu belleza.

La palabra belleza... ¿Has encontrado algo bello sobre ti? ¿Hay algo bello sobre ti?

No en un sentido egoísta: “tengo unos ojos bonitos o una nariz bonita o un cuerpo bonito”, sino belleza. Una cualidad muy espiritual. Creo que las palabras

belleza y espiritualidad pueden juntarse sin lugar a equívocos ¿Estoy viviendo de una forma en la que descubro mi propia belleza? ¿He vivido de una forma en la que me he encontrado con mi magnífica naturaleza?

O, ¿simplemente la estoy buscando afuera? Porque cuando accidentalmente alguien te ama te crees que eres bello. No.

Sólo cuando hay belleza llega el amor. Así que la dirección correcta a la que dirigirse es ir al encuentro de tu propia belleza, ¿verdad? ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo hacerlo?

La belleza no es una idea, no es una noción preconcebida.

La belleza es la ausencia de tu *yo*. Y, en esa ausencia, todo lo que se expresa es belleza. Así que el trabajo que tenemos que hacer es vivir una vida en la que el *yo* no interfiera.

¿Podéis ver la relación?

Podemos hacerlo. En nuestro trabajo lo podemos hacer. No tienes por qué aportar tu *yo* en tu trabajo, ¿verdad? Puedes dejar tu ego a un lado.

Siendo una madre puedes dejar tu ego a un lado y puedes permitir que el niño desarrolle su propia belleza. No imponer tu inferioridad sobre él. No pedir al niño redimirse de tus propios fallos, sino darle la libertad para encontrar su propio éxito.

Lo podemos hacer en nuestra vida cotidiana. Pero la herida está en que sientes no haber sido amado. Por favor, toquemos este punto. Esta es la razón por la que las personas están tan obsesionadas con ir en busca del amor. Sientes que no has sido amado.

La gente me dice continuamente: “Maestro, nadie me quiere”. Y estás obsesionado con la idea de que no has sido amado ¿Qué obsesión es esa?

Estáis diciendo: “no he encontrado a personas que estén sin su *yo* conmigo, Maestro”. Lo estáis diciendo, ¿verdad? “Todas las personas que he conocido aportan su *yo*”. Ahora poned la cuestión al revés: ¿Con cuántas personas habéis estado sin aportar vuestro *yo*? Esa es la cuestión.

Cuanto más puedas estar sin el *yo*, más el otro estará sin el *yo*. Esa es la ley; ésa es la regla. A más gente así atraerás.

Entonces nunca sentirás que no has sido amado. Ahora mismo casi todo el mundo siente que no ha sido amado, lo que significa que no han encontrado a personas que estén con ellas sin un motivo egoísta.

No se han encontrado con personas que estén a su lado sin el *yo*. ¿Con cuántas personas puedes estar sin aportar el *yo*?

Entonces, cuando uno dice que no ha sido amado está siendo muy egoísta, ¿verdad? Porque nunca pregunta, ¿a quién he amado yo?

Muchas veces la gente me dice: “Maestro, no parece haber nadie amando en el mundo”. Y yo digo: “tú también eres uno de ellos. Tú eres parte del problema. Por eso el problema parece ser tan grande”. Están contribuyendo al problema.

Es muy curioso. Si observas la naturaleza está justo ahí. Un salmón viviría su vida en el mar, pero en un momento dado nadará corriente arriba, contra todo pronóstico. Hay osos allí, rutas traicioneras, pero aún así regresa al lugar donde nació para poner sus huevos y morir. Así la nueva generación tiene una oportunidad.

Si no puede verse eso como amor en acción entonces uno está ciego. Uno no puede ver ni siquiera eso. Puedes ver que sucede. Hay animales que cuando sus crías son atacadas los adultos se sacrifican para que éstas puedan sobrevivir. ¿No es esto amor en movimiento? Yo creo que sí. El amor parece estar en todas partes.

Entonces, si lo observas, ¿se trata del instinto humano o del instinto de todo lo que vive? Bien, el amor no es el problema.

El oso lo tiene, el castor lo tiene, los pájaros lo tienen; está ahí. Esta existencia parece estar hecha a partir de esta palabra llamada amor, pero tú quieres que alguien te ame.

¿Qué es eso?

No, tú quieres que alguien te cure, eso es lo que quieres. Quieres que alguien te cure de esta enfermedad llamada ego. Y tienes la esperanza de que cuando alguien te quiera mucho puedas poner el ego a un lado.

Permitidme que os diga que eso no puede suceder así.

Cuando alguien os ama profundamente está mostrando la verdad del amor, pero conocer la verdad del amor nunca os hará alcanzar el amor.

Y alcanzar el amor es vuestra responsabilidad ¿Me seguís? Así que cuando dices: “quiero que me amen”, quieres que alguien te cure de este ego.

En mi infancia tuve a muchas personas que me mostraron eso. Una de ellas era mi abuela. Era mi mayor fan. A sus ojos yo no podía hacer nada malo. Simplemente me amaba. Se sentaba a mi lado cuando estaba pescando y sabías que estabas sentado al lado de alguien que te amaba fueras lo que fueras; éxito, fracaso, bueno, malo... lo que fuera. Y no sólo te ama: te admira y te adora. No sé si podéis entender estas palabras, que eres tan bello a sus ojos. Cuando ella te ve sus ojos se iluminan.

Y yo estaba en la escuela cuando oí que se estaba muriendo, así que salí corriendo. Ella estaba en casa. Entonces me acerqué a ella y le dije: “Patti” -así es como se dice abuela-, le sostuve las manos, ella me miró a los ojos... esa misma mirada y murió. Yo no alcancé el amor, conocí la verdad del amor, ¿entendéis? Tuve que ir y encontrarlo por mí mismo. Cuando todos ellos me miraban no tenían el ego en

sus corazones; algo total... ¿Fui yo un recipiente? Sí
¿Me siento agradecido?

Sí, pero lo he tenido que encontrar. A veces, cuando me miráis a los ojos, veis el amor totalmente. Pero eso os muestra vuestra posibilidad. Ahora tenéis que encontrarlo. Que yo os ame es bueno, pero hasta que no lo encontréis no es vuestro.

El amor es el fenómeno que más vale la pena descubrir, porque en ese amor encontrarás tu iluminación. Está ahí, sólo a algunos pasos más.

El amor es lo primero. Pero, ¿cómo lo encuentras? Éste es tu tavas*, ésta es tu meditación para dejar caer tu ego.

Desde joven he estado rodeado por esto. El amor era muy verdadero para mí. Era real. Así que poner nuestra mirada en ese ojo, en esa visión, lo valida, no lo hace falso. Pero la validación tiene que iniciar una búsqueda en ti, un esfuerzo en ti en todos los aspectos para no aportar tu *yo*.

Quizás a estas personas les serví como técnica, pero a mí me hizo mirarme a mí mismo, me hizo encontrar mi belleza.

*disciplina, austeridad.

A veces os reunís todos aquí; éste es todo el ejercicio. Un Maestro viviente está con vosotros. Él te mira con ese ojo. Él te mira profundamente.

Pero ahora esa mirada por sí sola no basta. Lo tenéis que encontrar en todo lo que hacéis. Una vida sin estar contaminada por el *yo* es lo que necesitamos hacer.

Recuerdo una vez que estuve enfermo de pequeño. Estirado en mi cama mi abuela vino a verme, y le dijeron que yo estaba muy enfermo. Estaban preocupados; tuve fiebre durante algunos días. Recuerdo a mi abuela mirándome de una manera como diciendo que no me iba a pasar nada. Eso era lo que sus ojos decían. Su amor era tan grande... Y me dijo: “aunque el diablo viniera para llevarte no podría. Antes tendría que vérselas conmigo”. Puedo recordar mirarla y ponerme bueno en muy poco tiempo. Ése es el poder del amor, ésa es la fuerza.

Entonces, ¿qué necesitamos hacer? Desbloquearnos a nosotros mismos para que pueda fluir, ¿verdad? Desbloquearnos a nosotros mismos para que podamos descubrir nuestra belleza. Eso es meditación ¿Qué es la meditación? Un movimiento, una vez que esto se comprenda. Así pues, medita en todas partes.

Os puedo dar mil técnicas para deshaceros del ego. Puedes encontrar un hombre y casarte; él puede ser una técnica. Puedes encontrar una mujer y casarte; ella puede ser una técnica.

No sólo una técnica, sino una técnica... (el Maestro sonríe)

Ahora todo puede servir. Así pues vives una vida de meditación, una vida de oración, una vida de *tavas* en todo lo que haces. Tú meditación no está limitada; es una vida meditativa. La vida entera está dedicada a la búsqueda de este milagro.

Ahora puedes dejar caer la obsesión por buscar a alguien que te ame; puedes buscar el amor por ti mismo. Buscar a alguien que se deshaga de tu ego por ti es pedir demasiado, no hay muchos hombres iluminados que estén solteros, que estén disponibles... (El Maestro se ríe)

Tu acción, ¿cuál es tu acción?

En todo lo que hago me vuelvo tan meditativo que puedo separar el ego y alcanzar la ausencia de ego, ¿verdad?

Viviendo de esa manera vivo en amor.

Y viviendo en amor la belleza de uno resplandece.
Y cuando la belleza de uno resplandece, creedme,
las personas no pueden evitar amarte, no lo pueden
evitar.

Quizás fue lo que me pasó a mí cuando era niño.

Sé que no le pasó a nadie más a mi alrededor, me
pasó a mí. Solía tener grandes admiradores cuando
era muy joven, cuando tenía diez años o menos.
Solía tener a esas señoras mayores a quienes les
gustaba sentarse a mi alrededor. Ahora que soy
mayor todavía tengo a mujeres mayores sentadas a
mi alrededor (el Maestro se ríe).

Pero recuerdo que sólo se sentaban a mi alrededor, me
escuchaban y hablaban conmigo. Y era una locura,
quizás ellas veían esa belleza. Porque la primera vez
que saboreé la meditación yo tenía seis años.

Creedme en esto, las personas no pueden evitar
amaros.

Pueden resistirse, pero no lo pueden evitar.

Entonces, ¿cuál es el curso de acción adecuado?,
¿qué es lo más inteligente que se puede hacer? Ir y
descubrir tu belleza, ¿verdad? Ir y descubrirte.

¿Cómo te descubres?

A través de tu trabajo, a través de tu acción, a través de tu implicación, a través de todo lo que haces. Conviértelo en un espejo que te refleje a ti mismo.

Así pues, tened el coraje de superar esa adicción estúpida de querer que las personas os amen. Tampoco lo rechazéis, pero no lo convirtáis en una adicción.

Ahora id y descubriros. Y siempre que os acerquéis a esta comprensión, que os acerquéis a esto, cuando seáis atraídos hacia esto... Y entended que la primera cosa que sucede es el milagro, y sucede constantemente.

La celebración estalla, de repente vuestra vida se vuelve una celebración, deja de ser una adicción. De repente la vida es buena, te pillas a ti mismo diciéndolo. De repente la vida se convierte en una bendición, la vida se convierte en dicha. De repente te sientes bien, un paso más cerca de descubrir tu belleza. Sentirse bien está solamente a un paso de la belleza; un pasito más y descubrirás tu belleza.

Entonces al llegar a esto estallas. Estás listo para darlo todo en todo lo que haces. Y en esta

celebración siempre llegas al destino final que es tu libertad. Eres libre. Tu libertad está intacta.

Bien, antes hemos preguntado, ¿qué es el amor?

Es decir, ¿en el “qué es”, está el amor?

He preguntado, ¿qué es el amor?

No. El “qué”, coma, equivale a amor.

Lo que es, equivale a amor. Lo que es, es amor. Y es todo lo que hay... amor.

Así que id al “es”. El “es”, es (el Maestro sonríe).

Está aquí y ahora, no está fuera de vosotros. Está aquí, ahora. Estáis huyendo de él. Habéis sido engañados, os han mentido los curas, los moralistas, los idiotas. No tenéis que ir os a ninguna parte, está aquí y ahora. Pero ellos os han mentido, como si fuera algo que estuviera lejos, como si estuviera en el otro.

Y cuando emprendéis esto con coraje, cuando rechazáis todo lo demás y decís: “está dentro mío, estoy de acuerdo, está aquí, lo veo”. Cuando llegáis a este coraje de decir: “sí, está aquí, yo soy ello”, por primera vez podemos apreciar mutuamente nuestra belleza.

Podemos ser verdaderamente civilizados,

verdaderamente amigos. Podemos celebrar juntos nuestra belleza.

Bien, a ver si podéis encontrar el coraje para vivir de este modo.

Intentadlo.

Sobre Dhyán Vimal

Nacido en un pequeño pueblo de pescadores en la costa este de Malasia, DV vivió una infancia humilde. Sus padres eran inmigrantes indios tradicionales de segunda generación.

A lo largo de su infancia, DV nunca se interesó por las cosas típicas de los niños de su edad. Esta situación hizo que este niño pasara la mayor parte de su tiempo en soledad, pero también fue el completo centro de atención debido a su inclinación por ser un gran contador de historias, atrayendo y viéndose rodeado por los clientes de la tienda de su abuelo.

La primera de sus más profundas experiencias la recuerda durante esta época, a la edad de seis años, cuando una experiencia, una toma de contacto con el más allá fue experimentada.



Más tarde, DV vino a reconocer este suceso como el primer *satori*. Sin embargo, su madre ha señalado una ocasión anterior en la que, a los cuatro años de edad, pasó por otra experiencia similar.

Sin interesarle mucho los estudios, DV pasó la mayor parte de su tiempo a su aire... nadando, pescando en el mar, lejos de los ojos de su siempre atenta madre.

Entrando en la edad adulta, DV dejó el pueblo para seguir sus estudios en la ciudad de Kuala Lumpur, donde se vio en una situación en la que tuvo que depender totalmente de sí mismo para sobrevivir.

De los dieciséis a los veinticinco años fue la etapa en la que estuvo realmente dedicado a su búsqueda; un oscuro período de auto-dependencia.

Este período abarcó unos cuantos momentos interesantes e importantes que DV ha compartido conmigo y que creo que se deben mencionar.

Uno fue un encuentro con un viejo *rishi* que había vivido en los Himalayas durante muchos años y que acababa de volver porque se estaba muriendo y su familia le quería ver.

DV no supo reconocer el significado de su encuentro con este gentil anciano. Todo lo que ocurrió en ese momento fue que este anciano puso sus manos en la cabeza de DV y dijo: “lo que tengo te lo transmito a ti...”.

Otro momento interesante ocurrió cuando DV solía comer en determinado restaurante a diario. Como ésta era la época en la que estaba solo, siempre iba corto de dinero. Fue ahí donde conoció a un yogui cuya familia regentaba el local. Él describió a este yogui como alguien que parecía muy limpio y tenía una presencia reluciente.

El yogui mantuvo la promesa de que DV no tendría que pagar mientras se sentara y hablara con él. DV ha contado que el yogui se sentaba con él y le miraba a los ojos, se reía y decía: “tú vas a hacer esto”.

Un acontecimiento muy importante para DV fue una experiencia mística que tuvo en Lumut, un pequeño pueblo costero. Él nos ha dicho que nunca deberíamos contarle, así que dejaré los detalles a un lado.

Hasta este momento DV no se había decidido a enseñar y hablar de estos temas, pero la ocasión y los acontecimientos le llevaron a la decisión de emprender este trabajo seriamente. Aquí comienzan las enseñanzas de *Mastery* (Maestría).

En 1988, por razones sólo conocidas por él, DV decidió tomar *sannyas*. A pesar de estar con muchos Maestros, aquí fue cuando recibió de Osho el nombre de Dhyán Vimal.

Después de esto empezó a enseñar a pequeños grupos de estudiantes y pasó muchos años haciéndolo. Su vida consistía principalmente en pasarse horas en soledad.

Durante muchos años DV pasa su tiempo solo, siempre sentado en silencio. A veces iba a pescar, lo que suele ser su tiempo de preparación para las clases.

A los veintiséis, DV alcanzó el primer estado de *samadhi*. Esto fue tras años de estudio, de práctica y de una vida dedicada a este camino. Este fue el punto en el que las cosas empezaron a volverse más claras y vimos el comienzo de *Mastery and Meditation* (Maestría y Meditación).

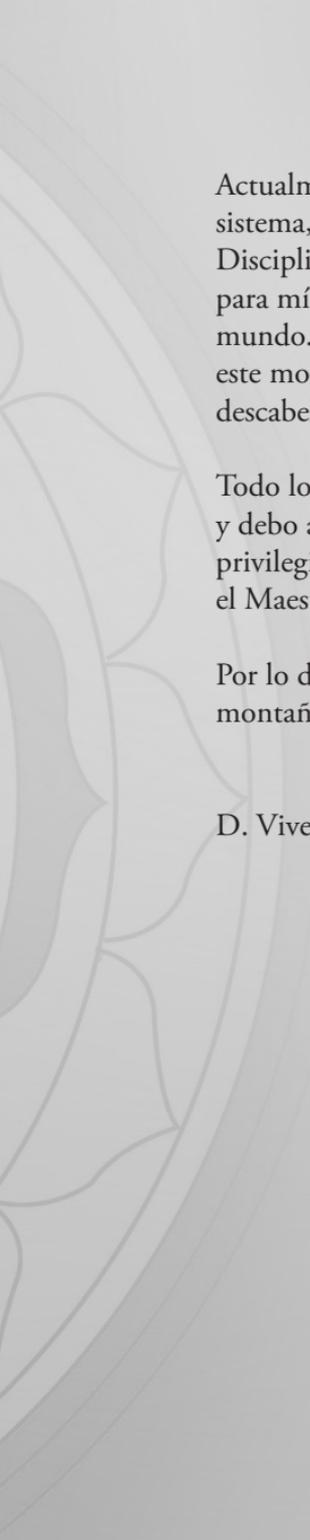
DV inició una gran variedad de enseñanzas, implementando la meditación en la vida. Empezaron a llegar muchos estudiantes de meditación, muchos de los cuales siguen todavía aquí con el Maestro.

A partir de entonces, empezó a crear y a modificar muchos programas que han llegado hoy a un punto de perfección con *The Four Disciplines* (Las Cuatro Disciplinas).

En 1994, justo antes de un estado de iluminación, DV impartió una milagrosa clase en un centro vacacional. Me gustaría citar una declaración hecha por una participante que se volvió una estudiante después del encuentro. Ella dijo: “cuando él entró, sentí como si estuviera mirando a un príncipe entrando en la sala. La sala brillaba y resplandecía y estaba llena de él y de su magnitud”.

Poco después de esto, el Maestro dijo que el “yo” dejó de existir. Esto es lo que más tarde vinimos a conocer como iluminación.

Lo que él escribió y creó entonces es conocido hoy como *Discipline One* (La Disciplina Primera).



Actualmente el Maestro ha creado un simple sistema, *The Four Disciplines* (Las Cuatro Disciplinas), de modo que la meditación es para ti y para mí, para nosotros que vivimos esta vida, en este mundo. Para nosotros que estamos aquí, ahora, en este momento, en esta vida loca, caótica, excitante y descabellada.

Todo lo que he escrito es solamente mi observación y debo añadir que ha sido una bendición y un privilegio haber estado en este espacio y tiempo con el Maestro.

Por lo demás, este observador sólo ha visto la montaña crecer en magnitud.

D. Vivek.

La Academia de Dhyan Vimal

www.dhyanvimalacademy.com

La Academia de Dhyan Vimal está dedicada a ofrecer programas, conocimiento y meditaciones que están dirigidas al despertar de uno mismo.

La palabra “despertar” hace referencia a la creación de una plataforma en la que puedes participar y avanzar desde donde estás hacia donde puedes estar de una forma correcta, y al mismo tiempo es aquello que ayudará a la humanidad a sanar y a crecer.

Hay tres partes en esta Academia. Las dos primeras son para principiantes, donde la mayoría de cursos son gratuitos o financiados, y están diseñados para que te hagas con la base y conocimientos clave de la sabiduría aquí compartida. El siguiente nivel es cuando uno está preparado para ponerse manos a la obra. Esto empieza con las tres Disciplinas y los 21 días de Sadhana (21 Day Sadhana), los cuales están disponibles en internet. La Disciplina IV es un curso residencial. Los Descubrimientos Yo y Yo (I&I Discoveries), y Sanando Tu Realidad (Healing Your Reality) son organizados mundialmente en nuestros centros.

Te damos la bienvenida a esta Academia y a MySanggha.com, donde puedes conocer a otras

personas que ya están llevando a cabo estos cursos. Todos estos programas son el resultado de muchos, muchos años de investigación y experimentación, los cuales están ahora a tu disposición*.

*consúltanos qué programas están ya disponibles en español.

Understanding The Work

90-Day Mastery Challenge
Breathing Wealth
Master's Breath
Meditation For Beginners

The Beginner's Work

Tantra - Togetherness In Love
Twenty Seven Fundamental Awakenings
Art Of Performance
S.R.A.T - Self Recognition Awareness Training

Participating In The Work

Discipline One	I & I Discoveries
Discipline Two	21 Day Sadhana
Discipline Three	The Mustard Seed
Discipline Four - Turiya	Healing Your Reality
Simirthi	

MySanggha.com

Una Comunidad, Una Misma Búsqueda

MySanggha es una comunidad en línea dedicada al servicio de la comunicación así como plataforma de unión con todos aquellos interesados en estar en contacto con el Maestro y con su obra a nivel global.

Te invitamos a que visites www.mysanggha.com, donde puedes registrarte como miembro y estar conectado a una red internacional de personas con un mismo interés. Aquí puedes acceder a las últimas novedades y programas, meditaciones y periodos de retiro alrededor del mundo, así como a una librería en línea de audio y vídeo-charlas.

www.mysanggha.com

www.dhyanvimal.com

www.friendstomankind.org

Libros

Todos los libros de Dhyan Vimal están disponibles en las principales librerías*. Si tienes alguna dificultad en hacerte con el libro que quieres, por favor contacta con nosotros en www.dhyanvimal.com para conocer tu librería o distribuidor más cercanos. Para más información sobre los libros disponibles, o para que te añadamos a nuestra lista de correos electrónicos, envíanos tu nombre y dirección y recibirás además información sobre los títulos venideros.

To The Mind That Is Silent, The Universe Surrenders
Living In Creation
The Discipline Of The Disciple
The Empty Bowl
Turiya - Explosion In Miracle, Turiya Diaries
Personal Victory
My Teachings
Friends to Mankind
The New Success
The Beloved
The Journey
Sri Guru Gita
The Seated State
The 7 Stages of Simirthi

*consúltanos para saber qué libros están ya en español, y cuáles están por llegar.